

CONVOCATORIA PERCEPTO

TRASTIENDA (OBRA SIN ENMARCAR)

Invitamos a artistas a participar de nuestra Trastienda, un espacio diseñado bajo criterios de estandarización para garantizar la correcta conservación, exhibición y comercialización de las obras a través de la galería.

1. Requisitos de Presentación y Montaje

Cada pieza debe cumplir con las siguientes especificaciones técnicas:

- **Estado:** La obra debe estar en condiciones óptimas, sin deterioros ni roturas. No se aceptarán materiales frescos, perecederos o que presenten carga tridimensional (la superficie debe ser plana para su correcto almacenamiento).
- **Soporte:** Se apoyará sobre un cartón gris de **35 x 50 cm** con un espesor mínimo de **1,5 mm**.
- **Montaje:** Una sola pieza por cartón. Al dorso, deberá fijarse el **Certificado de Autenticidad oficial** de modo que resulte legible al girar el soporte. Este documento es provisto por la galería; pueden retirarlo en nuestra sede o descargarlo para su impresión en el siguiente enlace: [\[Link de descarga \(obra original\)\]](#) - [\[Link de descarga \(print\)\]](#).
- **Protección:** El conjunto debe cubrirse con una bolsa de polipropileno cristal, sellada prolijamente con cinta adhesiva transparente.
- **Identificación y Exclusividad:** La galería es el único canal de contacto. Queda estrictamente prohibida la inclusión de datos personales o de contacto del artista (teléfono, e-mail, redes sociales, QR o sitio web) en cualquier parte del conjunto.

2. Originalidad y Categorización

- **Obras Originales:** Piezas únicas o de edición múltiple con límite de serie debidamente numerado.
- **Prints:** Las fotografías, grabados o artes digitales que **no posean límite de serie** serán catalogadas como *prints*.

3. Condiciones de Exhibición

- **Dimensiones:** El formato de 35 x 50 cm define el límite máximo de la obra.
 - **Cantidad:** Sin límite de piezas por artista.
 - **Permanencia:** Las obras seleccionadas permanecerán exhibidas por tiempo indeterminado.
-

4. Proceso de Aplicación

Los interesados deberán enviar un **único correo electrónico** a **perceptoarte@gmail.com** (Asunto: **TRASTIENDA**) con el siguiente material:

1. **Imágenes:** Fotografías en JPG de alta resolución.
2. **Ficha Técnica:** Medidas, técnicas, precios y memorias descriptivas.
3. **Información del Artista:** Nombre completo y un enlace (web o redes) que muestre su trayectoria artística general.

Selección: Tras la evaluación digital, los artistas preseleccionados serán contactados para presentar las obras físicas en la galería para la revisión y selección final.