

EXPOSICIONES: CONDICIONES GENERALES Y OPERATIVAS

1. El Espacio

La galería cuenta con dos salas principales interconectadas mediante arcadas, con paredes blancas e iluminación dirigida:

- **Sala 1:** 4,5 x 4 m (ingreso directo desde la vía pública).
- **Sala 2:** 4 x 4 m. Incluye pantalla de 43" 4K para piezas digitales o contenido complementario.
- **Espacios Complementarios:** Área de transición vidriada que alberga la Trastienda y acceso a un patio al aire libre y toilette.
- *Para medidas técnicas y distribución, consulte el [\[Enlace al APÉNDICE\]](#).*

2. Servicios de la Galería (Incluidos sin cargo)

Ofrecemos un soporte profesional integral sin costo adicional:

- **Calendario:** Aproximadamente dos meses de gestión (montaje, exhibición y desarme).
- **Uso del Espacio:** Sin canon por el uso de las salas para la muestra.
- **Diseño y Comunicación:** Piezas gráficas para redes, catálogo digital con acceso QR y difusión web.
- **Gestión y Activaciones:** Mediación de visitas, charlas, conversares y participación en ferias ocasionales.

3. Gastos a cargo del Expositor

- **Vernissage de Inauguración:** Servicio completo exclusivo de la casa (excluyente).

- **Ploteados:** Diseño, producción y colocación de textos curatoriales de sala.
- **Curaduría:** Honorarios de curadores, artistas o profesionales externos si el proyecto los requiere.
- **Modificaciones del Espacio:** Cambios estéticos (ej. pintura de paredes) que deberán ser revertidos al estado original al finalizar la muestra.

4. Condiciones de Venta, Exclusividad e Identificación

- **Canal Único de Contacto:** la galería actuará como único canal de contacto y gestión. Por lo tanto, no se incluirán datos personales del artista (teléfono, e-mail, redes sociales, QR o sitio web) en cualquier parte de la exhibición, ya sea en sala, etiquetas de obra o material impreso, delegando toda consulta comunicacional y comercial a los medios oficiales de la galería.
- **Gestión Comercial:** Durante la muestra, la gestión es exclusiva de la galería. El expositor deberá derivar obligatoriamente a todo interesado a la dirección del espacio.
- **Comisión:** El valor estipulado por el expositor incluirá un 30% de reserva a favor de la galería.
- **Logística:** La galería cubre preparación y embalaje de ventas. El envío corre por cuenta del comprador.

5. Postulación y Compromisos

Enviar propuesta a perceptoarte@gmail.com: Proyecto artístico, statement, bio, fechas e información de obra con valores.

Compromisos del expositor aceptado:

- **Montaje y Desarme:** A cargo del expositor bajo supervisión de la galería.

- **Estado de las Obras:** Piezas secas, durables y listas para exhibir. Cada obra contará con su Certificado de Autenticidad oficial emitido por la galería
- **Material:** Entrega anticipada de fotografías de alta calidad para catálogo y difusión.

6. Continuidad en Trastienda

Al finalizar la muestra, se podrá acordar la permanencia de obras en la Trastienda física y/o catálogo digital de la galería.

